

NICOLAE A. ANDREI • PAUL-EMANOIL BARBU

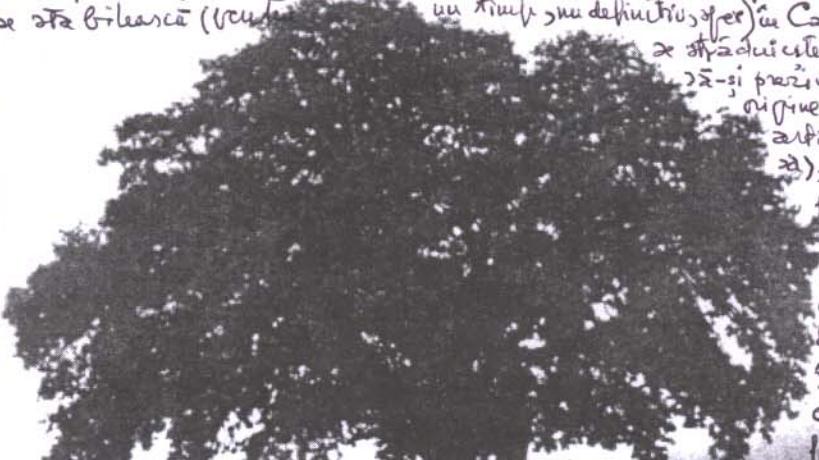
Domenie "reg. Piile Pașceră" - absolventul Colegiului Național "Carol I" din Craiova > restituție de noi prea ieșite din vechime și forță - ceteție, și cărei duetor = fort (în perioada urmării a revoluționilor) Ioan Maiorescu - cu sentimente de sinceră și neadăunată preferință pentru ceea ce a făcut, cândva, și

Craiova și pentru ceea ce face acasă — și în  
„Observatorul” — undeva, în redareba  
Craiovea,



*Editura ALMA - Craiova*  
- 2003 -

*COLEGIUL NATIONAL "CAROL I" - Craiova*



# O M A G I U

*Când te-am zărit pentru întâia dată,  
M-a izbit înfățișarea ta  
De urias.  
Când am păsit pe al tău prag,  
Un flori,  
Mi-a oprit bătăile inimii.  
Astăzi, când te privesc,  
Mă-ncântă-nfățișarea ta;  
Gândesc,  
Ce mult m-am alipit de tine !  
Ca o frunză în copacul vieții.  
A ta înfățișare sacră,  
Îmi dă puteri și credință-n mine,  
De-aceea te iubesc  
Și de-aceea te cânt  
Bătrân liceu, dar mereu Tânăr !  
În pragul sărbătorii tale  
Îți dăruiesc, tot cе-am mai scump !  
Iubirea mea !  
Să ne trăiești, să ne fii scut !*



*Silvia IONESCU,  
absolventă*

<sup>3</sup>  
de  
reprezentanță  
-> tradiții  
lăudă, gude  
(u înaltele)  
u Tara de  
(u istoria, cu  
si cultura  
, mai prestigioasă  
preferată,  
pe care o  
adorează —  
au recunoscute  
de lăudă  
si reținere,  
ce înaltează  
metenți,

Caida

N.B. → fel ca și amicului  
conex! Gaby Bratu,  
me este dor de  
dta ..

Du wod  
si quer...