

Concert pentru pian și orchestră, sub bagheta unui dirijor portughez

Seară de concert, astăzi, la Filarmonica „Oltenia”, în cadrul „Friendship Season – It never gets old” și sub semnul prieteniei româno-portugheze. Urcă pe scenă, de la ora 19.00, Orchestra Simfonică a instituției, sub bagheta dirijorului Antonio Saiote (Portugalia), și solistul pianist Constantin Sandu, cu un program muzical ce include compozițiile „Moartea lui Manfred” (primă audiție) de Luis de Freitas Branco; *Concertul nr. 2 în Do minor pentru pian și orchestră, op. 18* de Serghei Rahmaninov; *Rapsodia română nr. 1 în La major, op. 11* de George Enescu; *La valse* de Maurice Ravel. Născut în orașul portughez Loures, Antonio Saiote este clarinetist, dirijor și profesor. A concertat și a predat muzica în aproape 30 de țări – în Europa, America, Asia și Africa. Actualmente este profesor la Conservatorul Superior de Muzică și Artele Spectacolului (Escola Superior de Musica, Artes e Espectaculo) din Porto. Stabilizat în Portugalia, încă din 1991, unde în prezent este șef al catedrei de pian la Escola Superior de Música, Artes e Espectáculo do Porto (Școala Superioară de Muzică și Artele Spectacolului din Porto) este și pianistul Constantin Sandu.



„Craiova în Primul Război Mondial”, într-o expoziție de postere

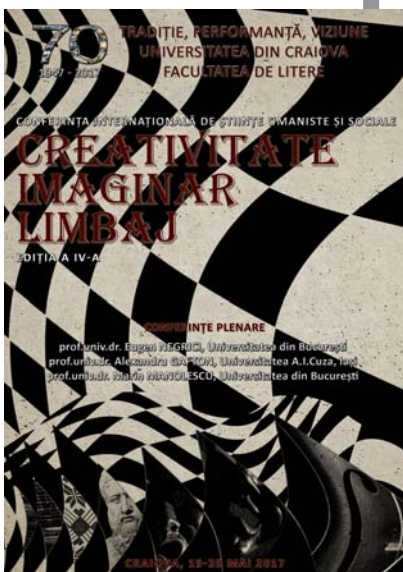
În organizarea Bibliotecii Județene „Alexandru și Aristia Aman”, în holul central al Universității din Craiova se deschide astăzi expoziția de postere cu genericul „Craiova în Primul Război Mondial”. Aceasta cuprinde o serie de imagini, fotografii și informații cu privire la intervalul 1916-1918, „perioadă în care Craiova a fost ocupată de armatele Puterilor Centrale, municipiul nostru preluând rolul de cartier general al celui mai important nod militar din regiunea Oltenia – Comandatura germană de etapă nr. 269”, potrivit unui comunicat de presă. Materialul documentar folosit a fost selectat în cea mai mare parte din colecțiile bibliotecii, iar câteva documente autentice din perioada abordată provin de la Direcția Județeană a Arhivelor Naționale Dolj. Expoziția va putea fi vizitată până pe data de 26 mai a.c.



Conferință Internațională de Științe Umaniste și Sociale

Facultatea de Litere a Universității din Craiova organizează, astăzi și mâine, 20 mai, a IV-a ediție a Conferinței Internaționale de Științe Umaniste și Sociale „Creativitate, Imaginar, Limbaj”. Deschiderea oficială are loc astăzi, ora 10.00, în Sala Albastră a Universității din Craiova, și este urmată de susținerea a trei conferințe plenare de profesorii Eugen Negrici, Alexandru Gafton și Marin Manolescu. Sesiunile de comunicări se desfășoară în opt panouri: Lingvistică, Literatură, Literatură engleză/americană, Studii culturale, Comunicare și relații publice, Jurnalism, Sociologie și Științe ale educației. La conferință participă 135 de cadre didactice universitare, cercetători și doctoranzi de la Universitățile din București, Iași, Cluj, Sibiu, Constanța, Pitești și Craiova. Participanții străini reprezintă universități din Polonia, Turcia, Republica Moldova, Bulgaria și Serbia. Conferința se va încheia cu lansarea volumului omagial dedicat profesorului universitar DR. H.C. Maria Iliescu.

Grupaj realizat de MAGDA BRATU



Mărturii cutremurătoare despre anii foametei

„Cel mai sfânt aliment de pe masă este pâinea!”

Asociația Studenților Basarabeni și Asociația Studenților Timoceni, ambele din Craiova, în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Alexandru și Aristia Aman” și cotidianul regional „Cuvântul Libertății”, au organizat, ieri, o nouă dezbatere, cea de-a treia, din proiectul „Redescoperim istoria împreună”.

Ca de fiecare dată, manifestarea, căreia studenții basarabeni și timoceni i-au imprimat deja un suflu tineresc și dinamic, a fost găzduită în Sala „Dinu C. Giurescu” a Bibliotecii Județene „Alexandru și Aristia Aman”. Preț de o oră, atenția participanților a fost captată de momente mai puțin cunoscute, trăite de românii de pe cele două maluri, ale Dunării și Prutului.

Anișoara Stănculescu, de la Căminul Prefectului de Dolj, care a fost invitatul special al acestei ediții, le-a transmis studenților că Prefectura Dolj este un partener de nădejde pentru toate proiectele viitoare ale acestora. „Am ținut să fiu astăzi (n.r. – ieri) aici, la întâlnirea cu voi, pentru că simt nevoia să vă mulțumesc foarte mult pentru modul în care înțelegeți voi să fiți suflet viu în comunitatea craioveană. Am urmărit acțiunile asociațiilor dumneavoastră, desfășurate separat, împreună sau în contexte civice mai largi. Sunt un adevărat exemplu despre ceea ce înseamnă solidaritate în acțiune și bun simț public. Fie că au fost gesturi umanitare pentru cei aflați în nevoie sau sprijin pentru colegii voștri, aflați la studii aici, fie că au fost acțiuni de promovare prin cultură a sentimentului românesc al ființei, cum ar fi spus Constantin Noica, toate demersurile voastre sunt modele de bună practică pentru noi toți cei care considerăm că bucuria de a fi om și mândria de a fi român sunt lucruri pe care trebuie să le cultivăm zilnic, ca pe niște flori ale unui destin ce trebuie împlinit în toată măreția lui”, a mărturisit Anișoara Stănculescu.

„Foamea din anii 1946-1947 ne-a marcat foarte dur istoria”

Subiectul ales de studenții basarabeni a fost foamea din perioada 1946-1947, care a marcat într-un mod tragic existența românilor de dincolo de Prut. Organizatorii au prezentat chiar și un filmuleț cu relatări ale oamenilor, bătrâni acum, care au trăit în timpurile acelea. Mărturiile lor sunt cutremurătoare, una dintre persoanele intervieva-



te povestind cum o fetiță din satul său a fost răpită și consumată ca hrană. „Este o manifestare importantă deoarece vorbim despre istoria neamului nostru. Prin urmare, vom deschide noi perspective ale istoriei postbelice. Foamea din anii 1946-1947 ne-a marcat foarte dur istoria”, a subliniat Mihai Dimian, vicepreședintele Asociației Studenților Basarabeni și student la Universitatea din Craiova.

„Nu mai trebuie să se repete așa ceva”

Trădând o sensibilitate aparte, Constantin Mahovici, student la Facultatea de Sport, a povestit că mulți oameni au rămas cu sechele, buncii săi considerând și azi

pâinea ca fiind un aliment sfânt. „Cei mai grei ani de foamete se consideră anii 1946 și 1947. Animalele erau hrănite cu paie care acopereau casele, iar oamenii nu aveau ce să mănânce și se băteau pe mâncare. Bunicul meu îmi povestea că ei beau sângele cailor și vacilor. Cum fiecare țaran, care avea animale în curte, trebuia să le păzească, fiindcă altfel dispăreau. Le furau și le mâncau alți oameni. Ceea ce trebuie să ținem noi minte este că așa ceva nu mai trebuie să se repete. De exemplu, noi, basarabeni, când ajungem la buncii noștri, cel mai sfânt aliment de pe masă este pâinea. Bineînțeles, noi nu putem înțelege de ce este considerată «sfântă», deoarece nu am trecut prin timpul acela, dar trebuie să ținem minte”, a mărturisit Constantin Mahovici.

Pentru că manifestarea s-a desfășurat în oglindă, în partea a doua a evenimentului, Filip Savic, vicepreședinte Asociației Studenților Timoceni din Craiova și student al Facultății de Medicină, a vorbit despre personalitatea lui Sandu Timoc și modul cum acesta și-a pus amprenta pe destinul comunității de români de pe Valea Timocului.

LAURA MOTÎRLICHE

